

СТАНДАРТ КАЧЕСТВА · OASIS

## Текстиль: что считается нормой

У текстиля есть свои производственные мелочи. Они появляются на раскрое, при пошиве и упаковке — и на качество вещи не влияют. Полностью убрать их можно только индивидуальным пошивом, а это сразу дороже на 40–60%. Ниже разбираем, что нормально для массового производства, а что уже повод вернуть изделие.

**Важно про цифры.** Проценты ниже — отраслевые ориентиры. Они показывают порядок затрат на устранение особенности на стороне производителя изделия (дополнительные операции, ручной труд, отбраковка, упаковка). Удорожание не суммируется напрямую: часть мер частично перекрывается. Точная цифра зависит от конкретного изделия, тиража, материала и его себестоимости.

**Полное устранение всех факторов:** итоговый рост себестоимости — примерно  $\times 2-3$  к текущей цене, что соответствует принципам индивидуального производства. Это не сумма отдельных оценок: часть мер частично перекрывается.

### Складки и заломы

**Почему появляется?** Ткань мнется при упаковке, перевозке и хранении — так устроен любой текстиль.

**Почему это нормально?** После распаковки и глажки они легко уходят.

**Почему сложно избежать?** Идеально гладкий текстиль возможен только при жесткой упаковке и индивидуальной укладке.

**Оценка удорожания:** +15–25% — жесткая индивидуальная упаковка, рост объема при перевозке.

**Не норма.** заломы не уходят после глажки или оставляют след в структуре волокна.

### Необрезанные концы нити

**Почему появляется?** Там, где заканчивается шов, иногда остается короткий хвостик нити — обычный технический момент.

**Почему это нормально?** Срезается ножницами за секунду, шву это не вредит и на эксплуатацию не влияет.

**Почему сложно избежать?** На потоке изделия идут быстро — обрезать каждую нитку вручную физически нельзя без роста времени и затрат.

**Оценка удорожания:** +5–10% — отдельная ручная операция обрезки на каждое изделие.

## Пятна до 2 мм

---

**Почему появляется?** Мелкие точки появляются еще до пошива: при крашении, от контакта с упаковкой или пока рулоны едут на склад. Это пыль, микроволокна, след красителя.

**Почему это нормально?** Они очень мелкие, в носке почти не видны и ни на вид, ни на прочность не влияют.

**Почему сложно избежать?** Ткань идет в больших рулонах и обрабатывается автоматически. Даже при электронной проверке единичные точки не исключить без ручной сортировки каждого метра, а это заметно дороже.

**Оценка удорожания:** +20–35% — ручная сортировка ткани по метражу, рост отбраковки сырья.

**Не норма.** больше 5 пятен на видимой части или хотя бы одно крупнее 2 мм.

## Замин ворса

---

**Почему появляется?** У велюра, бархата, микровелюра мягкий верхний слой из стоячих волокон. При перевозке и хранении ворс приминается — особенно на сгибах, от давления других вещей или упаковки.

**Почему это нормально?** Естественное поведение ворса: волокна отклоняются, и участок кажется темнее или светлее. Это временно — после начала использования, легкого взбивания рукой или щеткой ворс восстанавливается.

**Почему сложно избежать?** Чтобы заминов не было совсем, каждую вещь пришлось бы паковать в жесткую форму без давления и сгибов. Объем при перевозке вырос бы в разы, а цена — примерно вдвое, и это не оправдано.

**Оценка удорожания:** +80–100% — жесткая форма под каждое изделие, рост объема перевозки вдвое.

## Отклонение швов до 5 мм

---

**Почему появляется?** На массовом производстве шьют на промышленном оборудовании. Несмотря на точность, отклонения до 5 мм возможны из-за движения ткани, натяжения нитей и многослойности материала. Это нормальный технологический допуск.

**Почему это нормально?** Такие сдвиги не влияют на носку и прочность шва и обычно незаметны. Сместилась строчка на внутреннем или декоративном шве — ни вид, ни комфорт от этого не страдают.

**Почему сложно избежать?** Идеально ровные швы возможны только при ручной подгонке с проверкой каждого элемента. Это заметно дороже и характерно для индивидуального пошива или премиума. На потоке допуск 3–5 мм считается нормой.

**Оценка удорожания:** +25–40% — ручная подгонка и пооперационный контроль каждого шва.

**Не норма.** шов отклонен больше чем на 5 мм, особенно на видных местах.

## Перекося ткани или элементов

---

**Почему появляется?** Ткань идет под лапку с определенным натяжением. Если ее с одной стороны потянули чуть сильнее, получается легкий перекося. Особенно это касается мягких и эластичных тканей, где край или декор может немного сместиться.

**Почему это нормально?** Небольшие перекося на вид в носке не влияют, особенно у мягких вещей свободного кроя. После первой стирки или глажки они часто выравниваются.

**Почему сложно избежать?** Чтобы исключить даже минимальный перекося, нужно поднимать контроль и массово отбраковывать вещи с малейшими отклонениями. А это заметный рост цены, особенно на сложных тканях.

**Оценка удорожания:** +20–35% — усиленный контроль раскроя, отбраковка по отклонениям.

**Не норма.** перекося больше 10 мм, особенно на видных зонах.

## Разнотон ткани

---

**Почему появляется?** Оттенок может немного гулять от партии к партии даже на одной краске и артикуле. Влияют условия окрашивания, состав волокон, впитываемость и даже погода на производстве. Иногда детали одной вещи кроют из разных рулонов, и эффект усиливается.

**Почему это нормально?** Обычно незаметно, если не сравнивать изделия напрямую.

**Почему сложно избежать?** Даже при всех нормах оттенок чуть гуляет от рулона к рулону — это допустимая погрешность. Полный контроль с подгонкой каждой детали под идеальный цвет требует ручной сортировки, а это заметно дороже.

**Оценка удорожания:** +15–30% — покрой деталей одного изделия из одного рулона, сортировка по тону.

**Не норма.** контраст между деталями четко виден при дневном свете — например, один рукав отличается по тону.

## Следы от игл

---

**Почему появляется?** При пошиве ткань прокалывается иглой — это норма. На гладких и плотных тканях иногда остаются мелкие проколы там, где строчку распускали и шили заново.

**Почему это нормально?** Небольшие следы от игл на качество не влияют, при обычном использовании не видны и прочность не нарушают. На многих тканях они уходят сами, особенно после первой стирки или отпаривания.

**Почему сложно избежать?** Иногда участок шва приходится распороть и прострочить заново — ради размеров и симметрии. Ткань уже проколота, и на плотных или гладких материалах проколы заметны под углом или на свету. Полностью избежать этого можно только ручной заменой элементов или особой тканью — это сильно дороже.

**Оценка удорожания:** +10–20% — замена детали вместо перешива, более дорогая ткань.

**Не норма.** следы крупные, их много, видны с лицевой стороны и не уходят после глажки или стирки.

## Жгут (засоренность ткани)

---

**Почему появляется?** Жгут — уплотненное или скрученное волокно, случайно попавшее в полотно при ткачестве или окрашивании. Сюда же относят посторонние волокна,

ворсинки и мелкие комочки, попавшие в ткань на производстве. Такое бывает даже при хорошей очистке оборудования.

**Почему это нормально?** Небольшие включения на прочность и эксплуатацию не влияют. На большинстве вещей они почти незаметны без пристального взгляда — выглядят как чуть утолщенная ниточка или точка.

**Почему сложно избежать?** Исключить мелкие включения полностью можно только многоступенчатой ручной сортировкой и фильтрацией сырья — это для премиальных тканей, на потоке нерентабельно. Легкая засоренность в пределах нормы стандартна для большинства тканей. Норма — до 3 жгутов длиной до 1 см, разбросанных по изделию.

**Оценка удорожания:** +30–50% — премиальное сырье, ручная сортировка и фильтрация полотна.

**Не норма.** жгуты крупнее 1 см, их больше трех или они собраны в одном месте.

## Особенности бейсболки

Бейсболка — повседневный аксессуар, где сочетаются мягкий текстиль, трикотаж и жесткие детали: козырек, фурнитура, ленты. При пошиве встречаются небольшие особенности, которые не мешают посадке, виду и удобству. Все, что не мешает носить и укладывается в визуальный допуск, — норма.

### Заломы на лобовой части

---

**Почему появляется?** Заломы — это следы перегиба ткани. Появляются, когда бейсболка долго лежит сложенной или сплюсненной: на складе, в упаковке, в дороге или просто сжатая в коробке с другими бейсболками.

**Почему это нормально?** Бейсболка — повседневная и недорогая вещь, и большинство покупателей понимают, что легкие следы хранения это норма. На голове заломы обычно заметны меньше, чем на полке или в руках.

**Почему сложно избежать?** Чтобы заломов не было совсем, нужно держать каждую бейсболку на жесткой форме вроде манекена и не складывать стопками, не сжимать, не возить плотно. Это возможно только в премиальном или индивидуальном производстве, на массовом потоке с доступной ценой не оправдано.

**Оценка удорожания:** +50–80% — хранение на жесткой форме, отказ от складирования стопками.

*Oasis · стандарт качества. Проценты — отраслевые ориентиры, удорожание не суммируется напрямую.  
Точный расчет — по конкретному изделию и тиражу.*